



**Antonella Parrella** nata a Zevio (VR) nel 1981.

Performer, Educatrice, Formatrice, Insegnante.

Dopo la laurea in Filosofia Morale, continua gli studi umanistici in Scienze dell'Educazione.

Dal 1999 al 2001 in qualità di operatore Sociale svolge attività ludico-ricreative con adolescenti a Potenza.

Dal 2004 al 2012 lavora a Napoli come educatrice in vari centri per l'infanzia tra cui la Fondazione Casa dello Scugnizzo, Associazione Socio Culturale "Il Bosco" Onlus, Opera Nomadi Onlus, ed ha ricoperto diversi ruoli tra cui quello di tutor nel progetto del

comune di Napoli "Tutoraggio per l'affido" e di operatore nei Progetti "La Città in Gioco" e "Tempi in Gioco", servizio di Ludoteche Territoriali per la promozione della cultura ludica nella città e del diritto al gioco.

Dal 2001 cura progetti di arte-educazione quali: Impatto Zero, progetto sull'educazione ambientale con attività ludiche, laboratori creativi e performance artistiche in 15 comuni del Gargano (provincia di Foggia) del quale è ideatrice e coordinatrice; Todos Nos, progetto di scambio interculturale tra Italia e Brasile sul tema dell'arte e dell'educazione.

Dal 2005 al 2007 fa parte del collettivo di Teatro Danza Azzurro Solfato diretto da Paola Carbone.

Dal 2005 collabora alla direzione artistica del Festival Troia Teatro (FG), curandone la progettazione, la realizzazione ed i contenuti della comunicazione.

Dal 2008 al 2009 svolge la professione di insegnante presso Scuole Primarie Statali a Verona.

Dal 2010 è responsabile dei progetti di arte educazione della compagnia Teatri 35, di cui è cofondatrice.

Nel 2015 collabora con ActionAid come formatrice teatrale nel progetto "Nei Panni dell'altra: stereotipi ed identità di genere" tenutosi nei quartieri popolari di Napoli.

Dal 2015 lavora stabilmente in una scuola sperimentale per la prima infanzia, legando alle pratiche pedagogiche le competenze artistiche.