



**Francesco Ottavio De Santis** nato a Troia (FG) nel 1978.

Direttore Artistico, Attore, Educatore e Formatore.

Dal 1998 al 2010 ha lavorato come educatore in vari centri per l'infanzia tra cui la Fondazione Casa dello Scugnizzo, Fondazione Fabozzi, Cooperativa Sociale Campania Felix onlus, Associazione Socio Culturale "Il Bosco" Onlus ricoprendo diversi ruoli quali: tutor nel progetto del comune di Napoli "Tutoraggio per l'affido familiare"; operatore e coordinatore Progetto "La Città in Gioco", servizio di Ludoteche Territoriali per la promozione della cultura ludica nella città e del diritto al gioco; operatore d'infanzia presso il centro di accoglienza per minori "la Volpe e la Lepre".

Dal 2000 inizia a lavorare nella compagnia Malatheatre di cui diviene presidente nel 2005. Con la compagnia realizza dal 2001 al 2010 i seguenti spettacoli: Apokryphos (Finalista premio Scenario 2001), A Sera la Resa ovvero "La Chanson D'Orphèe" (regia Mauro Milanese), The Seven Red Roses (Progetto per nove movimenti), La Passione secondo don Giovanni, La Conversione di un Cavallo (17 tableaux vivants dall'opera di Michelangelo da Caravaggio - progetto in collaborazione con la Seconda Università di Architettura Federico II Napoli), Sogno di una notte di mezza estate (presentato a "Effetti Collaterali" – Napoli Teatro Festival Italia), Storie di Donne (tableaux vivants dall'800 napoletano - Quadreria del Pio Monte della Misericordia), Caravaggio XXI, Ritorno al Barocco, Tre tableaux per i 170 anni della ferrovia Napoli (Portici - Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa).

Dal 2001 cura progetti di arte-educazione quali: Impatto Zero, progetto sull'educazione ambientale con attività ludiche, laboratori creativi e performance artistiche in 15 comuni del Gargano (provincia di Foggia) del quale è ideatore e coordinatore; Todos Nos, progetto di scambio interculturale tra Italia e Brasile sul tema dell'arte e dell'educazione, nel quale cura il laboratorio teatrale con minori di età compresa tra i 8 e i 17 anni; Festival Officine delle Idee, festival musicale e di un concorso fotografico, nel quale cura l'organizzazione e l'ideazione della sezione fotografica; inoltre è curatore di vari laboratori in progetti scolastici ed extrascolastici per minori.

Dal 2001 svolge attività di formatore teatrale nelle scuole e in centri educativi, collaborando dal 2014 con ActionAid nel progetto "Nei Panni dell'altra: stereotipi ed identità di genere".

Dal 2005 lavora alla direzione artistica del Festival Troia Teatro di cui è anche l'ideatore.

Dal 2010 è responsabile artistico della compagnia Teatri 35, di cui è cofondatore. la compagnia sviluppa la propria ricerca nel rapporto fra teatro, arti visive e musica producendo spettacoli, performance ed eventi artistici e culturali. La compagnia opera principalmente a Napoli dove ha sede un laboratorio permanente, ha partecipato ad importanti rassegne nazionali ed internazionali.